

ID3v1

- W tabeli wyszczególniono pola dostępne w formacie ID3v1, wraz z odpowiadającą długością. Suma długości wszystkich pól wyszczególnionych w tabeli 3.4 jest równa 125 bajtów. Brakujące 3 bajty znajdują się na samym początku 128 bajtowego bloku i zawierają identyfikator formatu ID3v1 w postaci ciągu znakowego TAG. Dlatego jednym z najprostszych sposobów określenia obecności meta danych zgodnych z formatem ID3v1 jest odnalezienie ciągu znakowego TAG 128 bajtów przed końcem pliku.

Meta dane ID3v1 w pliku MP3



Meta dane ID3v1 w pliku MP3

tytuł	30 znaków
wykonawca	30 znaków
album	30 znaków
rok	4 znaki
komentarz	30 znaków
gatunek	1 bajt

Meta dane ID3v1.1 w pliku MP3



Meta dane ID3v1.1

- Każdy ciąg znakowy był przetwarzany do napotkania znaku *NULL*. Zgodnie ze specyfikacją ID3v1.1, pole *komentarz* skrócono do 28 znaków. Zaoszczędzone 2 bajty przeznaczono na *numer ścieżki* tak, że pierwszy z bajtów pola *numer ścieżki* zawiera znak *NULL*, natomiast drugi numer ścieżki audio.

ID3v2

- Informacje w formacie ID3v2 są przechowywane w postaci ramek. Meta dane mogą mieć rozmiar maksymalnie 16 MB, co definitywnie rozwiązuje problem związany ze zbyt krótkimi polami tekstowymi w przypadku ID3v1 i ID3v1.1. Dodatkowo ID3v2 wykorzystuje UNICODE, co pozwala na bezproblemowe stosowanie znaków diakrytycznych właściwych dla danego języka narodowego.

ID3v2

- Dane ID3v2 przechowywane są na początku pliku MP3, co powoduje, że format może być wykorzystywany do strumieniowego przesyłania danych audio. W takim przypadku, podczas wysyłania pliku MP3, użytkownik w pierwszej kolejności otrzyma meta dane (zgodne z formatem ID3v2), a następnie właściwe dane audio.

ID3v2

- Podstawowe cechy formatu ID3v2:
- Możliwość dowolnego rozszerzania możliwości formatu o nowe pola dowolnego typu;
- Przystosowanie do strumieniowego przesyłania plików MP3;
- Zabezpieczenie przed traktowaniem meta danych, jako ramki audio przez starsze odtwarzacze plików MP3;
- Maksymalny rozmiar meta danych – 256 MB, maksymalny rozmiar ramki – 16 MB;

ID3v2

- Podstawowe cechy formatu ID3v2:
- Możliwość zastosowania kompresji meta danych;
- Wykorzystanie UNICODE;
- Wiele nowych pól, np. kompozytor, tempo (ang. *BPM* – *Beats per minute*), informacje o prawach autorskich, typie nośnika itp.;
- Możliwość przechowywania tekstu piosenki (karaoke);
- Możliwość „podłączenia” do bazy danych płyt CD, jak np. *CDDB*;
- Możliwość osadzania dowolnych plików (np. rysunków);
- Możliwość osadzania hiperłączy.

ID3v2



Format *FreeDB*

```
# xmcd
#
# Track frame offsets:
#     150
#     ... (21 pozostałych wpisów)
#     210627
#
# Disc length: 2952 seconds
#
# Revision: 1
# Submitted via: xmcd 2.0
#
DISCID=270b8617
DTITLE=Franske Stemninger / Con Spirito
DYEAR=1981
DGENRE=Classical
TTITLE0=Mille regretz de vous abandoner
(21 pozostałych wpisów)
TTITLE22=L'arche de no
EXTD=Copyright (c) 1981 MCA Records Inc.\nManufactured f
EXTD=or MCA Records Inc.
EXTT0=Des Prez\nYez
(21 pozostałych wpisów)
EXTT22=Schmitt: A contre-voix \n(excerpt)
PLAYORDER=
```

Format *FreeDB*

- Pierwsza linia zawiera identyfikator pliku zgodnego z formatem *FreeDB*. Linia:
 - # Track frame offsets:
- rozpoczyna listę zawierającą wielkość przesunięcia (w ramkach) dla kolejnych utworów na płycie CD. Pole:
 - # Disc length: 2952 seconds
- informuje o całkowitym czasie trwania płyty CD wyrażonym w sekundach. Kolejne pole:
 - # Revision: 1

pozwała na zarządzanie kolejnymi wersjami tego samego pliku.

Format *FreeDB*

- Aplikacja do tworzenia plików zgodnych z formatem *FreeDB*, powinna zwiększać o 1 pole *Revision*, za każdym razem, gdy zawartość pliku zostanie uaktualniona.
- Ostatnie pole w komentarzu, *Submitted via:* zawiera nazwę aplikacji klienta za pomocą, której został utworzony dany plik zgodny z *FreeDB*.
- Następną część pliku stanowi blok zawierający kolejne słowa kluczowe. Wszystkie wymienione poniżej słowa kluczowe powinny znaleźć się w pliku w takim porządku, w jakim są przedstawione.

Lista słów kluczowych wykorzystywanych w plikach *FreeDB*

DISCID:	<i>Identyfikator płyty CD</i>
DTITLE:	<i>Autor oraz nazwa płyty (w tej kolejności) rozdzielone znakiem /</i>
DYEAR:	<i>Rok wydania płyty w postaci 4 cyfrowej liczby, w przypadku gdy nie określono daty wydania płyty, pole powinno pozostać puste</i>
DGENRE:	<i>Nazwa gatunku, ciąg znakowy reprezentujący gatunek muzyki, przy czym nie ma ograniczenia do 11 gatunków muzyki zdefiniowanych w CDDB. Każdy człon tego pola powinien być pisany wielką literą, czyli np. New Age, zamiast new age.</i>
TITLEN:	<i>Tytuł N-tej ścieżki płyty. Ścieżki numerowane są od 0</i>
EXTD:	<i>Dodatkowe informacje o płycie CD.</i>
EXTTN:	<i>Dodatkowe informacje N-tej ścieżce na płycie CD</i>
PLAYORDER:	<i>Kolejność odtwarzania poszczególnych ścieżek w postaci liczb oddzielonych znakami przecinka</i>